



Madrid, 28 de febrero de 2024

CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

CONDEDUQUE

Este espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte ofrecerá tres espectáculos de artes escénicas, cuatro conciertos, actividades de palabra, pensamiento y mediación

Condeduque incluye en su agenda de marzo a Mckenzie Wark, L´Alakran, Poliana Lima y Za! + Perrate

- L´Alakran estrenará en Madrid *Inactuales*, Cirque Hirsute, *Aux Étoiles (¡A las estrellas!)* en colaboración con la 28ª edición del Festival Teatralia de la Comunidad de Madrid, y Poliana Lima estrenará *The Common Ground*
- Za! y el cantaor Perrate protagonizarán el apartado musical junto al álbum debut de esa nueva figura del pop electrónico y la música urbana que es Simona y las actuaciones de Croatian Amor & Iceboy Violet y Nivhek A.K.A Grouper, dentro del ciclo Soundset Series
- En el apartado de Palabra se podrá disfrutar del concierto de rap *Gamberro* de Chirie Vegas y en cine se proyectarán dos películas de ciclo *El cine según Zizek*
- Pensamiento ofrecerá el diálogo con la escritora norteamericana Mckenzie Wark
- Continuará la exposición colectiva *La gran fábula del capital* que está comisariada por Valentín Roma junto a la instalación artística *Tres ensayos de paisaje: ecosistemas móviles para climas futuros* de Lys Villalba y Lluís Alexandre Casanovas Blanco en Patio Central
- Seguirán las charlas *Los artistas y su palabra* sobre la práctica, procesos e investigación de los creadores invitados, organizadas conjuntamente con Arte Madrid
- Completará la programación de marzo las actividades de mediación *Symphonos*, *Living Museum*, *(Re)vuelta al patio* y Espacio P.O.M

El Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, del Área de Cultura, Turismo y Deporte, ofrecerá este mes de marzo las propuestas escénicas: *Inactuales*, de L´Alakran, *Aux Étoiles (¡A las estrellas!)* de Cirque Hirsute y *The Common Ground* de Poliana Lima. Za! + Perrate, Simona, Croatian Amor & Iceboy Violet y Nivhek A.K.A Grouper serán los protagonistas musicales. En el apartado de Palabra se podrá ver el espectáculo *Gamberro* de Chirie Vegas y en Pensamiento y Debate se ofrecerá el encuentro con la escritora norteamericana Mckenzie Wark.

Asimismo, en cine se proyectarán dos películas del ciclo *El cine según Zizek* y en arte continuarán la exposición *La gran fábula del capital*, junto a la instalación artística *Tres ensayos de paisaje: ecosistemas móviles para climas futuros* de Lys Villalba y Lluís Alexandre Casanovas Blanco en Patio Central y en mediación se llevarán a cabo los talleres y visitas dialogadas en torno a las exposiciones de L-ABE, las residencias de Living Museum, las propuestas de juego de *(Re)vuelta al patio*, ambas hasta junio de

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



2024, el proyecto dedicado a la danza para jóvenes Espacio P.O.M. y la tercera edición del ciclo *Los artistas y su palabra*.

Escénicas

L´Alakran_ *Inactuales (3318) Blixen* (1 y 2 de marzo)

La compañía vasco suiza propone con *Inactuales* una experiencia del alma, una forma de renacer, una forma de traer de regreso las intuiciones sensibles e hipersensibles que muchas veces se practican más allá de la razón o del pensamiento cartesiano.

Cirque Hirsute_ *Aux Étoiles! (¡A las estrellas!)* (9 de marzo)

Aux étoiles! (¡A las estrellas!) propone una aventura espacial, entre estrellas y planetas, como si estuvieran dentro de un planetario o en el mismo espacio sideral. Una pareja de acróbatas se pasea (o vuela) por el cosmos, experimentando la ingravidez y encontrándose con múltiples peripecias. Estos *clowns* o bailarines cósmicos sujetan los planetas con sus propias manos, juegan con ellos, los cambian de lugar... como si tuvieran la curiosa tarea de reorganizar el universo. Se trata de un espectáculo organizado en colaboración con la 28ª edición del Festival Teatralia de la Comunidad de Madrid.

Poliana Lima_ *The Common Ground* (21 y 22 de marzo)

The Common Ground forma parte de una trilogía que comenzó con *Oro negro*, continúa con *The Common Ground* y cerrará en un futuro con *Carnaval*, la coreografía misma se los reclamó Javier Cuevas a Poliana Lima, su autora. Con dientes de bruja, diabólicos ojos totalmente negros y movimientos lascivos reta al espectador en sus miedos.

Música

Za! + Perrate_ *Jolifanto* (1 de marzo)

Za! plantea una amalgama de géneros que van del *noise* a la psicodelia, pasando por el free-jazz, la electrónica o el post-rock. De manera parecida, el cantaor utrerano Perrate plantea un viaje emocional desde un flamenco genético, familiar y ambiental que mestiza con el *reggae*, el son, el rock, el bolero, la copla o la música antigua o la electrónica. Ahora unen sus fuerzas para presentar *Jolifanto*.

Simona_ *Esfera de amor* (15 de marzo)

Simona prepara el lanzamiento de su álbum debut, *Esfera de amor*, que ahora presenta en Condeduque. Entre sus colaboraciones destacan las realizadas junto a Lee Eye, Six Sex, Chico Blanco, Sr Chen, Nico Miseria, Girl Ultra, Louta... Y entre salas y festivales su paso desde Bilbao BBK Live, Sónar, Cara B o Cala Mijas, además de giras por Argentina.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



Croatian Amor & Iceboy Violet_Soundset Series (22 de marzo)

Croatian Amor es el proyecto en solitario del artista establecido en Copenhague, Loke Rahbek, quien también es conocido por otros proyectos como Damien Dubrovnik, Lust for Youth, Vär y Body Sculptures. A través de todos sus alias y proyectos paralelos, abarca un amplio espectro musical que va desde el *noise*, el punk mutado y el *glammy synth* pop hasta el *ambient*, entre otros estilos y sonidos.

Iceboy Violet es una figura emergente de la prolífica escena de Manchester. Además de producir música, es *performer* y vocalista. Como vocalista ha colaborado en los últimos trabajos de Ziur, AYA, Blackhaine o Loraine James. En su *mixtape The Vanity Project (2022)* rapea sobre bases creadas por algunos de los mejores productores de la escena de Gran Bretaña como Space Afrika, Nick León, Jennifer Walton y Mun Sing (Giant Swan).

Nivhek A.K.A Grouper_Soundset Series (23 de marzo)

Liz Harris presenta su nuevo trabajo como Nivhek llamado *Engine*. La parte sonora está basada en el ruido de motores de trenes y coches de carreras, una obsesión que le ha acompañado los últimos diez años. Es el sonido del exceso, el poder, el sexo, la destrucción, el capitalismo... El bajo gutural y el rugido reflejan los ritmos orgánicos, imitando los latidos del corazón, la respiración, la sangre que fluye.

Palabra

Chirie Vegas_Gamberros Pro (12 de marzo)

Chirie Vegas es sin duda uno de los artistas más influyentes de la historia del *hip hop* nacional y de lo que hoy se conoce como "género urbano". Odiado y amado, transgresor y *outsider* de la industria nunca llegó a calar en su momento, pero sí dejó un legado que generaciones más tarde han sabido coger y valorar. Este 2024 junto al sello independiente creado para sacar sus trabajos *Gamberros Pro*. y con motivo del 20 aniversario tanto del sello discográfico como de su debut con el disco *Vintage*, el público se adentrará de primera mano en su universo creativo, pensamientos e influencias tanto en su propia palabra como a través de una de sus otras facetas en formato DJ set.

Pensamiento

Mckenzie Wark (5 de marzo)

A Mckenzie Wark le gusta escribir y enseñar formas de pensar críticamente sobre la vida contemporánea. Además, ha escrito sobre los estudios transgénero de la escena *rave queer* y *trans*, reviviendo un viejo interés por el estudio de la vida

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



nocturna y las subculturas. Conversará sobre estos y otros aspectos de su obra con Juan Evaristo Valls, que estudia a través de la cultura contemporánea los modos que adoptan las relaciones afectivas en un horizonte poscapitalista.

Cine

***The Pervert's Guide To Cinema*_Ciclo el cine según Zizek (13 de marzo)**

The Pervert's Guide To Cinema lleva al espectador en un estimulante viaje a través de algunas de las mejores películas de la historia. El carismático Slavoj Zizek, aclamado filósofo y psicoanalista, actúa como presentador y guía. Con su apasionada forma de pensar, Zizek se adentra en el lenguaje oculto del cine, descubriendo lo que las películas puede decir sobre el ser humano actual. Zizek ilumina la pantalla con su pasión, su intelecto y su infalible sentido del humor, ya sea desentrañando las famosas y desconcertantes películas de David Lynch o echando por tierra todo lo que creíamos saber sobre Hitchcock.

***The Pervert's Guide To Ideology*_Ciclo el cine según Zizek (20 de marzo)**

La secuela de *The Pervert's Guide to Cinema* supone el reencuentro del brillante filósofo Slavoj Zizek con la cineasta Sophie Fiennes, ambos ahora utilizarán su ingeniosa interpretación de las imágenes en movimiento para examinar la ideología: las fantasías colectivas que dan forma a creencias y prácticas.

Exposiciones

***La gran fábula del capital* (hasta el 14 de abril de 2024)**

En la exposición colectiva *La gran fábula del capital*, comisariada por Valentín Roma se invita a reflexionar a través de vídeos, fotografías e instalaciones escultóricas, tanto históricas como piezas que se presentan por primera vez en un ámbito museográfico sobre temas que afectan a todos como sociedad, como son la democracia, el racismo, la discriminación por género, el acceso a la vivienda y el capitalismo financiero, entre otros. La exposición reúne a siete artistas y colectivos (Joseph Beuys, Barbara Hammer, Alexander Kluge, Esther García Llovet, Max de Esteban, Marco A. Castillo y Leeds Animation Workshop).

***Tres ensayos de paisaje* de Lys Villalba Rubio y Lluís Alexandre Casanovas Blanco (hasta junio de 2024)**

La instalación artística *Tres ensayos de paisaje* investiga el impacto de las nuevas condiciones climáticas en la configuración de lo público: desde el rol de la vegetación, el confort ambiental y el consumo energético, a los mecanismos de inclusividad, las relaciones intergeneracionales y otros modos de sociabilidad.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



Actividades de mediación

Symphonos_Verbena Cultural (16 de marzo)

Llega al Barrio de la Música la séptima edición de Symphonos, el único festival en el que varias entidades culturales de un mismo barrio se coordinan para ofrecer una programación artística de calidad e intergeneracional, con un gran talante público. Durante una semana, el barrio se teñirá una vez más de arte joven, con atractivas y diversas actividades de distintas disciplinas artísticas: conciertos, concursos de pintura e ilustración, danza, teatro y una verbena conjunta al aire libre. Será en el Patio Sur de Condeduque, donde saldrá a la luz el talento de las escuelas del barrio que rodea a este espacio y los futuros profesionales de la ciudad.

Los artistas y su palabra (hasta mayo de 2024)

Arranca la tercera edición del ciclo *Los artistas y su palabra*, una serie de encuentros entre artistas que compartirán perspectivas sobre sus prácticas, sus métodos, procesos e investigaciones, organizada conjuntamente por Arte Madrid y Condeduque. Dirigido en esta ocasión por el comisario Ángel Calvo Ulloa, el ciclo se presenta con el sugerente título de *En otro tiempo, en otro lugar*, y hace referencia a la intención del comisario de traer a un contexto público como es el del escenario del Salón de Actos conversaciones mantenidas con los distintos artistas, en sus respectivos estudios, de una manera íntima y en un tiempo pasado.

Living Museum (hasta junio de 2024)

Living Museum Society, iniciativa que apoya la creación y experimentación artística en personas con diagnóstico de salud mental, cuenta con varias réplicas en el mundo y esta es la primera vez que el proyecto se establece en Madrid. En su implantación en Condeduque, los artistas, seleccionados por convocatoria pública, estarán en constante diálogo con la línea de programación expositiva del centro y contarán con un lugar de trabajo estable en la Sala Polivalente, a partir del 25 de octubre.

(RE)vuelta al patio (hasta junio de 2024)

En su cuarta edición, *(RE)vuelta al patio* continúa investigando el lugar de la infancia en las instituciones culturales a través del juego. Tras inspirarse en la geometría como soporte del juego libre, ensayar un fútbol feminista, reivindicar la calle como espacio libre de coches, liberar a caballitos y zootropos, romper fronteras jugando y descubrir que el patio un día fue un bosque, esta propuesta sigue planteando otras formas de habitar Condeduque.

Espacio P.O.M (hasta marzo de 2024)

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



Un espacio de acceso libre además de un programa de actividades que brindan la posibilidad a los adolescentes y jóvenes que se acercan a la danza, tanto de manera profesional como no profesional, de experimentar, pensar, profundizar y acercarse más a sus intereses en torno a esta disciplina. /

ENTREVISTAS:

PRENSA CONDEDUQUE: Jon Mateo Ortega 669 313 480

prensa@condeduquemadrid.es

Acceso a sala de prensa: <https://www.condeduquemadrid.es/sala-prensa>

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es