



CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

CONDEDUQUE

ARTE/INSTALACIÓN

LYS VILLALBA Y LLUÍS ALEXANDRE
CASANOVAS BLANCO «TRES ENSAYOS
DE PAISAJE: ECOSISTEMAS MÓVILES
PARA CLIMAS FUTUROS»

DEL 22 DE FEBRERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023

ARTE/INSTALACIÓN

LYS VILLALBA Y LLUÍS ALEXANDRE CASANOVAS BLANCO «TRES ENSAYOS DE PAISAJE: ECOSISTEMAS MÓVILES PARA CLIMAS FUTUROS»

DEL 22 DE FEBRERO AL 31 DE DICIEMBRE

Dentro de la programación del Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque, los Patios Central y Sur son considerados espacios de exposición de instalaciones artísticas al aire libre. En este contexto se inserta «Tres ensayos de paisaje: ecosistemas móviles para climas futuros». Esta instalación investiga el impacto de las nuevas condiciones climáticas en la configuración del espacio público: desde el rol de la vegetación, el confort ambiental y el consumo energético, a los mecanismos de inclusividad, las relaciones intergeneracionales y otros modos de sociabilidad. Este proyecto, un ejercicio de prototipado cuyas experiencias pueden también aplicarse a otros lugares de la ciudad, huye de visiones preestablecidas sobre lo que constituye un espacio público, sugiriendo alternativas para construirlo colectivamente.

La intervención propone activar el Patio Central de Conde Duque, una gran superficie de 4500 m² de diseño militar proyectado para una escala de caballería castrense. El proyecto fragmenta esta escala en desuso en una multiplicidad de espacios que se forman, tanto entre las tres islas, como dentro de ellas mismas. De este modo, entre la vegetación, van apareciendo nuevas posibilidades de usos y convivencias inesperadas para el público del centro. Tres islas, tres porciones de suelo independientes, exploran las capacidades de diferentes ecosistemas y sus imaginarios en la construcción del espacio público contemporáneo.

Ubicada en el centro del patio, la primera isla visibiliza la emergencia de un paisaje global, común a latitudes dispares e intensificado con el calentamiento planetario. Plantas procedentes de ecosistemas remotos, con un amplio rango cromático y morfológico, conviven en esta isla que incorpora también un gran rótulo iluminado con energía solar y una grada doble para eventos.

En una segunda isla, nuevas combinatorias de paisajes endémicos de la región de Madrid abrazan un teatro reversible. Un telón perimetral determina la posición de los espectadores: una pequeña grada situada en su interior permite actuaciones de formato reducido; a la vez, el telón define un vacío que funciona como escenario para eventos de mayor escala.

Definida por una materialidad rugosa, la tercera isla recurre a un imaginario post-fósil que responde a las altas temperaturas y a la proliferación de fenómenos meteorológicos extremos que caracterizan nuestro presente. Este paisaje seco, compuesto principalmente por especies pirófitas o resistentes al fuego, conforma una suave pendiente que puede utilizarse indistintamente como escenario, platea o zona de descanso. Sobre ella, dos areneros en forma de cráteres ofrecen una alternativa a los espacios de juego del centro de Madrid.

En definitiva, este proyecto es un ejercicio que ensaya otros modos de ciudad, otras maneras de pensar el espacio público mediante usos sostenibles y compartidos.

PATIO CENTRAL

HORARIO

Lunes a sábados de 10.00 a 21.00h.

Domingos y festivos de 10.00 a 14.00h.

AUTORES Lys Villalba y Lluís Alexandre Casanovas Blanco
PRODUCCIÓN Viuda de Ramírez
COLABORADORA EQUIPO DE DISEÑO Irene Domínguez
PAISAJISMO Thinking Through Soil (Tat Bonvehí, Seth Denizen)
PROYECTO DE ESTRUCTURAS Mecanismo Ingeniería

COLABORA

Viveros Municipales de la Casa de Campo
y de Estufas del Retiro

AUTORES

Lys Villalba Rubio es arquitecta, docente e investigadora independiente. Actualmente es profesora asociada en la ETSA Madrid y doctoranda en la EPS Alicante. Sus obras han sido reconocidas con múltiples premios, entre ellos las nominaciones al EU Mies Award 2022 y Simon Architecture Prize 2022; y galardonadas en los Premios COAM, Premios MatCOAM y Premios Mapei 2021, entre otros. Sus proyectos de arquitectura e investigación han sido expuestos en la Bienal de Arquitectura de Venecia, el MoMA de Nueva York y el MAK de Viena. Villalba fue nominada al Rolex Mentor and Protégé Arts Initiative en 2016.

Lluís Alexandre Casanovas Blanco es arquitecto, comisario y crítico. Actualmente es asesor científico y comisario de arquitectura en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Sus proyectos han sido distinguidos con varios premios, entre ellos el Simon Architecture Prize 2018, el Bauwelt Prize 2019, la XV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, el FAD Prize 2017. Su trabajo ha sido publicado en revistas como *Volume*, *Domus*, *Wallpaper*, *PLOT* o *Icon Design*, entre muchas otras. Casanovas Blanco fue finalista del Premio Millennium bcp Début 2019 de la Trienal de Lisboa para arquitectos menores de 35 años.